

Verbale del Consiglio Accademico n. 53 del 17 giugno 2025

Oggi martedì 17 giugno 2025 alle ore 15.20 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *jdo nqux xcu*, a seguito di convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 11 giugno 2025, per discutere del seguente Ordine del Giorno:

1. Nota MUR a firma della Dott.ssa Sara Lorenzon, n. 7325 del 10-06-2025, in materia di budget assunzionale per l'A.A. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo delle Istituzioni AFAM: analisi e determinazioni;
2. Lettura e approvazione dei Verbali n. 50 del 05 maggio 2025, n. 51 del 22 maggio 2025, n. 52 del 05 giugno 2025;
3. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli e i Maestri Nicola Fiorino, Giovanna Montecalvo, Valter Nicodemi, Vita Papapietro, Giovanni Pelliccia e le Rappresentanti degli Studenti Mariangela Clemente e Lucrezia De Giosa.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Antonio Tinelli e Michele Visaggi.

Assenti i Maestri Nicoletta Sciangalepore e Nicola Ventrella.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Vita Papapietro.

Il Direttore inizia la discussione dal punto 1 dell'O.d.G. - Nota MUR a firma della Dott.ssa Sara Lorenzon, n. 7325 del 10-06-2025, in materia di budget assunzionale per l'A.A. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo delle Istituzioni AFAM: analisi e determinazioni-.

Il Direttore riferisce che al nostro Conservatorio è stato assegnato per l'A.A. 2025/2026 un budget assunzionale pari ad euro 360.512.

Il CA, dopo ampia ed approfondita discussione, delibera di allocare il budget assunzionale ricevuto suddividendolo tra i seguenti profili professionali (come indicati dalla Tabella 1 del D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024):

- **n. 3 Docenti di I fascia: 165.108 euro;**

- **n. 4 Funzionari amministrativi (nelle modalità di cui alla delibera del CdA n. 20 del 22 marzo 2024): 157.204 euro;**
- **stabilizzazione di n. 1 Assistente amministrativo: 34.054 euro;**

per un totale di 356.366 euro.

Il CA si riserva di indicare successivamente le modalità di reclutamento del personale docente.

Il CA rinvia ad una prossima seduta il punto n. 2 dell'O.d.G -Lettura e approvazione dei Verbali n. 50 del 05 maggio 2025, n. 51 del 22 maggio 2025, n. 52 del 05 giugno 2025- e passa al punto n. 3 –Varie ed Eventuali-.

Tra le Varie ed Eventuali:

1) Perviene dalla Scuola di Musica Elettronica il nuovo piano di studi per il Diploma Accademico di secondo livello in Tecnico del Suono, con l'inserimento delle modifiche richieste dal CNAM.

Il CA prende atto.

2) Richiesta da parte dell'Area Dipartimentale di Musica Antica (ARDIMUSA) di attivazione delle seguenti discipline a scelta per il Biennio:

- Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (per liuto, violino, viola da gamba, flauto dolce, cembalo): individuale, 18 ore, 3 crediti, esame;
- Organo storico (sad AFAM 026): individuale, 18 ore, 3 crediti, esame;
- Chitarra storica (sad AFAM 023): individuale, 18 ore, 3 crediti, esame;
- Oboe storico (sad AFAM 025): individuale, 18 ore, 3 crediti, esame.

Il CA esprime parere favorevole.

3) Perviene da parte dell'Area Dipartimentale di Musica Antica (ARDIMUSA) la proposta di una Masterclass –coordinata dal M° Diego Cantalupi- dedicata alla figura del compositore Antonio Vivaldi, con un approfondimento musicologico affidato allo studioso di fama internazionale Federico Maria Sardelli.

Il CA esprime parere favorevole.

4) Perviene dal Dipartimento di Canto e Teatro Musicale la rimodulazione, relativa al Fondo d'Istituto, dei due progetti *Le vicende della sorte di Niccolò Piccinni* e *Niccolò Piccinni. L'amore e il sorriso di un barese europeo*, indicati in ordine di priorità.

Il CA esprime parere favorevole.

5) Il Direttore comunica che in data 16/06/2025 è stato pubblicato sul sito istituzionale l'avviso di proroga al 23/06/2025 del termine per la presentazione delle domande di ammissione per l'A.A. 2025/2026.

Il CA prende atto.

6) Il Direttore comunica che in data 16/06/2025 è scaduto il termine per presentare domanda per la procedura comparativa (prot. n. 5158 del 16/05/2025) relativa al conferimento dell'incarico quale pianista esecutore nell'ambito del progetto *La trascrizione come Opera d'arte creativa – IV edizione*. E' pervenuta l'unica domanda esterna da parte della Prof.ssa Carla Aventaggiato, che è stata Docente di Pianoforte presso il nostro Conservatorio, attualmente a riposo.

Il CA prende atto ed esprime parere favorevole al conferimento dell'incarico alla Prof.ssa Carla Aventaggiato.

7) Il Direttore comunica che è pervenuta dalla Fondazione Teatro Petruzzelli la proposta di adesione al "Manifesto per il sostegno di progetti di alta formazione musicale in Puglia", rivolto alle Istituzioni AFAM (Conservatori) e ai Licei Musicali di Puglia, per offrire agli Studenti di dette Istituzioni percorsi di studio concordati ed aderenti alla programmazione della produzione artistica del Teatro Petruzzelli, da stabilire anno per anno grazie alla partecipazione ad un tavolo tecnico permanente convocato e presieduto dalla Fondazione Teatro Petruzzelli.

In detto Manifesto si parla, tra le altre cose, di prezzi agevolati per la stagione sia lirica che sinfonica da offrire, da parte della Fondazione, agli Studenti e Docenti delle Istituzioni aderenti al documento e della possibilità di assegnare borse di studio agli Studenti.

Il CA, pur accogliendo con interesse il Manifesto ricevuto dalla Fondazione Teatro Petruzzelli –segno di reciproca apertura tra le Istituzioni- si riserva di approfondire e meglio definire alcuni punti ritenuti poco chiari.

8) E' pervenuta da parte della Prof.ssa Mariagrazia Lioy la proposta di partecipazione al Festival "Stato dell'Arte" – Sezione Pianoforte, che si terrà a Lecce nei giorni 3, 4 e 5 ottobre 2025.

Il CA esprime parere favorevole ed inoltra l'informazione alla Coordinatrice della Scuola di Pianoforte, Prof.ssa Vita Papapietro.

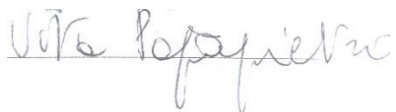
Al termine della seduta, il Direttore – a nome personale e dell'intero Consiglio Accademico- formula i più sentiti auguri di buon lavoro al M° Valter Nicodemi, eletto Direttore del nostro Conservatorio al primo turno lo scorso 13 giugno.

Il CA, altresì, ringrazia la Commissione di Garanzia (formata dai Maestri Giacomo Colafelice, Vito Liturri e Vita Papapietro) e la Commissione di Seggio Elettorale (formata dai Maestri Michele Visaggi, Paolo Debenedetto e Mario Valentino Scarangella) per l'ottimo lavoro svolto durante la preparazione e lo svolgimento del primo turno di votazioni.

Il CA termina la seduta alle ore 16.45.

Letto, approvato e sottoscritto in data 30 giugno 2025.
Prot. n. 7176 del 30 giugno 2025.

Il Segretario verbalizzante
M° Vita Papapietro

Handwritten signature of Vita Papapietro in cursive script.

Il Direttore
M° Corrado Roselli

Handwritten signature of Corrado Roselli in cursive script.